



PROGETTO di Ceramica “conCRETAMENTE”.

Odori, forme e colori della terra, quelli antichi che da sempre fanno parte di noi ma di cui ci siamo dimenticati. Il motivo per il quale ci siamo dimenticati di tutto ciò è forse da ricercare nel fatto che i primi vasi di argilla risalgono al lontano periodo storico del Neolitico?

L'esagerata lavorazione talvolta anche industriale e fin troppo raffinata, ci ha fatto perdere il vero senso del rapporto delle nostre mani a contatto con l'argilla. Per ritrovare il primordiale rapporto con l'argilla, la sua plasticità, il suo odore, le mani sporche a fine lavoro ci si deve immergere in un vero “Atelier della Ceramica” che utilizza i metodi di una volta.

Creare con le proprie mani è un grande valore, che deve necessariamente andare di pari passo con l'imparare una tecnica che possa dare la possibilità di **liberare la propria creatività**.

Tecnica e creatività insieme, sono le due peculiarità necessarie per sviluppare la consapevolezza della lavorazione di un materiale come l'argilla. Solo in questo modo si riuscirà a realizzare “qualcosa” che **valorizzi il fare ed il saper fare**.

Si potrà **sperimentare** ed **apprendere** alcune delle tecniche di lavorazione.

Questo ciclo di lavorazione è costituito da precise consapevolezze tecniche **che i partecipanti apprenderanno** e faranno proprie potendo eventualmente ripetere la lavorazione anche in autonomia.

Struttura del corso:

3 lezioni da 1 ora e 30 minuti, slegate tra loro (3 LEZIONI A SE' STANTI PUOI PARTECIPARE AD UNA O A TUTTE)

Tutti gli incontri avranno un breve momento di confronto e conoscenza, seguito dalla presentazione del pittore ed elaborato in creta.

- Tecnica colombino
- Tecnica lastra
- bassorilievo
- Decorazione di alcuni manufatti

Prima lezione : venerdì 19-04-2024 dalle 15.30 alle 17.00



“ I girasoli di Van Gogh”

Conosciamo questo controverso pittore, la sua anima tormentata dona quadri densi di materia e luce. Analizzando il famoso quadro dei girasoli prenderemo spunto per la costruzione di un vaso con la tecnica del colombino e di simpaticissimi fiori.



Seconda lezione: venerdì 3 maggio 2024 dalle 15.30 alle 17.00

“Il giorno e la notte” Magritte.

Uno tra i più conosciuti pittori surrealisti ci farà riflettere sul giorno e la notte. Su una lastra di argilla riporteremo con la tecnica del bassorilievo la nostra idea sui temi di Magritte.



Terza lezione: venerdì 10 maggio 2024 dalle 15.30 alle 17.00

“Il bello di lasciarsi andare” Jackson Pollok

Quando l'espressione del gesto diventa il tramite, realizzazione di piccole ciotole con la tecnica della pizzicata con decorazione a dripping. Un momento liberatorio dove il gesto farà da padrone.